



عام قیامت کی علامت

دوایمی شفا بمی غرض داران بنی

دارالامان پبلکیشنز

میرا ارادہ تھا کہ جسے میں نے رمضان کے متعلق تمام سال ۲۴۰ ستمبر کے اخبار میں مفصل لکھے تھا اسے ہی صدقۃ الغطر و عیدہ لفظ کے متعلق بھی ایک سیدہ منعمون یاد دیتا۔ حکیم امیر کنگا کیس میں نہیں رہا چار بعض ضروری باتیں بطور احصاء لکھتا ہوں۔

قرآن مجید بقرہ ع ۲۳ میں ہے۔ **وَعَلَيْكُمْ تَشْكُرُونَ**۔ تاکہ تم شکر ادا کرو۔ بدنی صدقہ روزے سے ادا ہو چکا۔ اب مالی صدقہ دے کہی کی حکمت بھی لکھی ہے۔ **طَهْرَةٌ لِلصَّامِ مِنَ اللُّغُوفِ طَهْرَةٌ لِلْمَسْكِينِ**۔ ایک قویہ کہ روزہ دار سے اگر کوئی لغو کلام ہو گئی ہے۔ تو اس عید کے دن مسکین بھی اپنے معمول جھانپوں کے ساتھ عید کر سکیں۔

سے پہلے ادا کرنا چاہیئے۔ جیسی فطرہ سمجھا جائے گا۔ ورنہ ایک معمولی صدقہ کہ غلام۔ آزاد۔ مرد۔ عورت۔ چھوٹا بڑا۔ گھر کا کوئی آدمی مستثنیٰ ہے اور فقیر بھی دے۔ **دَامَا فَقِيرٌ كَمْ نَفِثَ عَلَيْهِ الْكُفْرُ مَا اعْطَا**۔ مجھور یا جو جسے ایک صاع اور گندم سے نصف صاع میرا خیال ہے کہ جو جس گراں ہوا اس سے صدقہ دینا چاہیئے۔ مثلاً منقہ ایک صاع۔ اگر یہی فطرہ قادیان مسکین فنڈ میں بھیج دیا جائے تو بہتر ہے۔

اختلاف ہے امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک صاع عراقی ہے جو آٹھ رطل کا ہو گا اور بحساب تیل ۷ چھٹا تک رطل تقریباً چار سیر ہو گا مگر محقق حنفیہ کے سیر ۳ چھٹا تک بنتی ہے۔ دوسرے اکثر علماء صاع حجازی مرادیتھ میں یہ پانچ ادا ایک تھائی رطل ہوتا ہے یہ سونے اور شہر حسب سوا سیر ڈیڑھ ہے مگر محقق حسابوں سے ایک سیر کے قریب اصل بات جو میرے نزدیک ہمارے سلسلہ کے مطابق معنی ہے وہ یہ ہے کہ صاع ہوتا ہے چارہ کا ادا کے۔ اگر صاع اور عجرات کا ٹونہ پختہ جس میں ایک سیر ۵ چھٹا تک گندم آتی ہے نصف صاع گندم ایک سیر ہوگی اس بات کو لباب میں نے صرف اس لئے لکھ کر تفصیل بہت ضروری ہے اور بعض روایتوں کے اختلاف سے کس قدر مشکلات پڑتی ہیں۔

یہ نماز سنت متکثرہ ہے۔ اس روز رپائی آرائش کرے بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سرخ چغہ پہنتے تھے (۲) غسل (۳) سواک (۴) عمدہ کپڑے (۵) خوشبو (۶) سویرے اٹھنا (۷) عید گاہ میں جلد پہنچنے (۸) صدقہ فطر قبل صلوٰۃ ادا کرے (۹) نماز باسیر پڑھنا (۱۰) کوئی میٹھی چیز کما کر جانا چھوڑ دے (۱۱) جس وقت جانا اس سے دوسرے رستے آنا (۱۲) تکبیر کہتے آنا جانا۔

اللہ علیہ وسلم میدان میں پڑا تھے (۱۲) سترہ کھڑا کر لیتے (۱۳) نماز کے بعد (۱۴) خطبہ نیک لگا کر پڑھتے (۱۵) عورتوں کو بلیعہ فرماتے عورتوں کا

نہ ہے (۱۶) دو رکعت نماز کے پہلے پیچھے کوئی نقل نہ پڑھے۔ بعض حنفی پڑھتے ہیں یہ صبح نہیں (۱۷) پہلی رکعت میں سوائے تکبیر تحریمہ سلت باعد اکبر

بعد سے اٹھنے کی تکبیر کے سوا پانچ بار اللہ اکبر کہے اور ہر تکبیر کے ساتھ اہتہ اٹھائے۔ خفیہ کے نزدیک پہلی رکعت میں قبل از قرات پانچ تکبیریں

رات کے بعد قبل از رکوع چار۔ یہ جس روایت کی بنا پر ہے وہ موقوف ہے۔ ہمارا عمل پہلی حدیث پر ہے۔ میں اس کے متعلق بھی فریقین کے

نجائش نہیں۔ (اکمل)

ان ریاست متہ عام قیمت پیشی للہ بعدہ کوئی حساب نہیں فی پرچہ اخبار وقت پر نہ پہنچنے اسے ایک ہفتہ کے اندر طلب کیا جائے ورنہ بعد میں نہیں مل سکیگا ریفند اخبارین دیجاوگی

بح الدین عمر برد پر اسیر قادیان ضلع گورداسپور۔۔۔ سوئی چاہیئے۔

(نہ اس سبک زودہ کا نصاب ہی ۳۶ روپے ہے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم
محمد ونبی

”کچھ نقشبندیوں کے متعلق“

(از اگل آف گوپلی)

ہاں کے سر پر ایک ایسا حربہ چکایا کہ اب کسی مزید کارروائی کی ضرورت نہ تھی مگر حرکت مذہبی سے خون کے چھینے والے کے دامن پر پڑنے کا خوف اس لئے ایک اور حربہ لگا دیا جاتا ہے تاکہ پھر ہمیشہ کے لئے فیصلہ ہو جاوے۔

اصل میں نقشبندیوں نے خواہ مخواہ اس بحث کو طول بے رکھا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ اصل سوال کے جواب کی طرف نہیں آتے۔ ادھر ادھر کی باتیں کرتے ہیں اس طرح تو قیامت تک یہ سلسلہ ختم نہیں ہو سکتا۔

سوال صرف یہ ہے کہ نقشبندی جس طرح بشرط تشبیہ حرکت بنضیہ جس تنفس وغیر ذراک ذکر کرتے ہیں اور وصل الی اللہ کا جو طریق انہوں نے مقرر کر رکھا ہے ایسا اس کی سند کتاب و سنت سے ہی مل سکتی ہے یا نہیں سنت کی تعریف کیا ہے۔ الطریقۃ المحنۃ الی سلسلہ الذی صلعم اوالصحابہ (نور الانوار قمرالامام) یا ما دا اظہ علیہ الذی صلعم مع ترکہ مرۃ اومرتین (خلاصۃ الفقہ) پس آیا اس سے تمہارا طرز عمل ثابت ہو سکتا ہے میں کہتا ہوں جگہ نہیں۔

آپ مجھ سے پوچھتے ہیں کہ نقشبندیوں میں اگر کچھ نہ تھا تو کفار ان کے مرید کہیں بنے؟ ہر ایک کا قرۃ سمرائز نہیں کہ وہ اس کی حقیقت کو پہونچنے۔ پھر جو ایک بے جان پتھر کو بھی خدا سمجھتے ہیں اور جو ان کے ہر ایک عضو کی پوجا کر لیتے ہیں ان کے لئے ایک بزرگ انسان کی مریدی بھی نہیں۔ سو مجھ کا تم ذکر کرتے ہو ہمارا ان پر اعتراض نہیں۔

(۲) دیعلکم اللکاب والحقۃ دیعلکم مالم تکونوا دیعلکم من یعلکم کا تکرار تاکید کے لئے ہے اور یہ اظہار انسانیت کے لئے ہے اور کیا داو تفسیری نہیں ہوئی۔ جو آپ پر ادواء اسے مغارت کے لئے ثابت کرتے ہیں۔ پھر کیا کتاب و حکمتہ مالم تکونوا تعلون کے نیچے نہیں آ سکتی ہو۔ ہم کسی اور بات کو تلاش کریں۔ پھر مراد اس سے علم ہی و کثرتی تسلیم کی جاسکتی ہے مگر اس سے

آپ کا طرز ذکر و مراقبہ جس تنفس وغیرہ کس طرح ثابت ہو جائیگا۔ وہ تو پہر ہی اسی طرح نبوت کا محتاج رہیگا۔ آپ اصول حدیث کے مطابق روایت کے سلسلہ کے انہار سے یہ ثابت کریں۔ کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ تعلیم صحابہ کو دی۔ میں حیران ہوں۔ کہ پھر یہ طریق اللہ حدیث سے کیوں مخفی رہا اور کیوں انہوں نے بیان نہ کیا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس طرح ذکر کی ہدایت فرمایا کرتے تھے اور یوں مجلس میں بٹھا کر پہونچیں مارتے تو اور جس نفس و حرکت بنضی اور اختلاج قلب کا مرض پیدا کرنے کی ہدایت دیتے تھے۔ آخر یہ طریق کوئی ایسا تو نہیں جو ملفوظات میں نہ آ سکے وہ کیفیت تو ہم نے مانا کہ الفاظ میں نہ آ سکے۔ مگر ذکر کا یہ طریق بھی کیا ایسا

امر ہے جو علم حصولی و حضوری و دونوں سے برتر ہے؟ اگر یہی بات تھی۔ تو تمہاری کئی کتابیں میں دیکھا سکتا ہوں جن میں یہ مذکور ہے ایک کتاب اردو کی تو مجھے خوب یاد ہے جو کسی مراد آباد کے نقشبندی نے لکھی تھی اس میں عجیب عجیب فسانے میں چانچہ ایک پیر صاحب کی کرامت لکھی ہے۔ کہ آپ تعجب پڑھ رہے تھے ایک برات گدزی جس میں باجہ تھا۔ آپ کو غصہ آگیا اور انہیں ایک پیادہ کے نیچے قید کر دیا۔ آپ اپنے پیر کے پاس چلے گئے۔ چھ ماہ تک وہ سب برات کے آدمی اسی میں قید رہے یہاں ان مزخرفات پر ایمان لانیوال قوم سے یہ بعید ہے کہ وہ خیال باتوں پر خوش نہ ہوتے رہیں ان کی مثال اس شخص کی مانند ہے جو انکھیں بند کر کے گھر بیٹھا بیٹھا یہ سمجھ لے کہ میں لندن پہونچ گیا ہوں اور وہ اس عالم خیال میں اس کے تمام بازار اور مکانات میں گھوم آئے۔ مگر جب انکھیں کھولے پھر وہیں کا دین ہو۔ اسی طرح بنفٹ گ انکھیں بند کر کے کمالات نبوت و رستا سے جب صرف تک کی منزلوں کو طے کر جاتے ہیں مگر جب انکھیں کھولتے ہیں۔ تو پھر کوٹھو کے بل کی طرح زمین کے زمین۔ پھر میرے آقا پر اعتراض کرتے ہیں کہ اس نے نبوت کا دعویٰ کیوں کیا۔ اسے حضرات تم ہی ان منزلوں سے گذرتے ہو مگر خیالی طور سے۔ جیسے کوئی اپنے تصورات کے میدان میں کئی شہر دیکھتا ہے اور حقیقت میں وہ وہاں نہیں ہوتا

لیکن وہ جو میرا مسیح تھا۔ وہ ان نبوت کے شہر دن کا مالک کیا گیا۔ اس لئے اس نے جو کچھ پایادہ خیالی طور سے نہیں بلکہ حقیقی طور سے پایا اور یہی وہ علم لائق اور علم دی ہے جس کی وراثت مسیح موعود تک پہونچی۔ باقی رہیں یہ احادیث اذا ذکر فی فی نفسہ اور الذکرون اللہ کشیدہ۔ میں نہیں سمجھتا ان کے پیش کرنے سے آپ کا کیا مطلب ہے۔ اللہ کا ذکر ایک جمل بات جو ہم تو یہ پوچھتے ہیں کہ اس اجمال کی تفصیل میں آپ کا طریق ذکر کیوں کر آ سکتا ہے۔ ستم تو وہ امر ہو سکتا ہے جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کے عمل میں آیا۔ دیکھو اسی کی تفصیل میں مسلم میں ہے افضل الذکر لا الہ الا اللہ۔ یعنی سب فضیلت والا ذکر توحید کا ہے۔ یعنی اللہ کی توحید مختلف پیراؤں میں بیان کرتا رہے نہ صرف زبان سے بلکہ اس کے ہر ایک عضو اس کی ہر ایک حرکت و سکون سے یہ ثابت ہو کہ خدا تعالیٰ واحد ہے۔ فی نفسہ سے تو مراد یہ ہے کہ انسان دل ہی دل میں خدا تعالیٰ کے انعامات اور فضل اور احسان اور اس کی قدر و ثمن کو یاد کرے اس سے مراد دل و دہر کا نا نہیں۔ کیا آپ حدیث پر مشیہ اس لئے پیش کئے جاتے ہیں کہ آپ کا مخاطب طبیب میں آجائے۔ یہ بے نزدیک اس کثرت کی کیا وقعت ہو سکتی ہے جبکہ اصل مقصد پر کچھ روشنی نہیں پڑتی۔ اگر حنظلہ نے کہا کہ ہم جنت و دوزخ کے ذکر سے ایسے متاثر ہوتے ہیں کہ گویا اپنی آنکھوں سے دیکھ لیتے ہیں اور باہر آ کر یہ حالت نہیں رہتی تو اس سے ذکر یہ جس نفس و حرکت بنضیہ و تصور شیخ کس طرح ثابت ہو گیا۔ یہ ایک واقعہ ہے جس کے تجربہ کار ہم سے بڑھ کر آپ نہیں ہو سکتے۔ ہمارے درمیان ہی خدا کا ایک برگزیدہ رسول رہا ہے۔ اس کا وجود آئینہ حق نما تھا ہم اس کے حضور خدا کو ان آنکھوں سے دیکھ لیتے مگر جب وہ دوزخ میں ہماری آنکھوں سے مٹ جاتی۔ تو پھر وہ کدو درختی نظر آئے آجاتی۔ اچھا میں یہ پوچھتا ہوں۔ کہ جب صحابہ ایسے پاک باطن اس اثر کو محفوظ نہیں رکھ سکے۔ تو تم تیرے سو برس کے بعد اس کے محفوظ رکھنے والے بلکہ اسے اقصیٰ کرنے والے کون ہوتے ہو۔

چوتھی حدیث میں ابوسریرہ سے روایت کی ہے کہ (اما الاخر فلو نشئت لقطع هذا البلعوم۔ اب علامہ نے اس کے جو معنی کئے ہیں اس کا توفیق یہ موجود ہے

چوتھی حدیث میں ابوسریرہ سے روایت کی ہے کہ (اما الاخر فلو نشئت لقطع هذا البلعوم۔ اب علامہ نے اس کے جو معنی کئے ہیں اس کا توفیق یہ موجود ہے

۱ عوذ باللہ من اس السنین وامانۃ العیانت
خدا وہی راوی کا کلام۔ اب تم لوگ جو سننے لگتے ہو۔
اس کا قرینہ کیلئے۔ اور کیا قطع معلوم انا فتح کہنے
پر ہی منحصر ہے اور کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
ابو ہریرہ ہی کے لئے مبعوث ہوئے تھے۔ کہ اسے
اس راز سے آگاہ کر دیا۔ پھر نبین معلوم وہ آپ کو گن
تک کیوں کر پہنچ گیا۔ اور ابو ہریرہ میں دوسرے محدث
سے کیا خصوصیت تھی کہ اسے قابل راز داری سمجھا۔
پھر اگر کوئی علم لکھتا تھا تو یہی ضرور تھا کہ نقشبند یوں کا
سلسلہ نسبت ابو ہریرہ تک پہنچتا۔ ذکر بقول ان کے
حضرت ابو بکر علی رضی اللہ عنہما تک جس کی کوئی
سندان کے پاس اصول حدیث کے مطابق نہیں کسی
قلبی کتاب میں یہ لکھا ہوا کافی نہیں کہ فلان نے فلان
سیکھا۔ اور فلان نے فلان سے۔ سید عبد القادر
جیلانی فتوح الغیب میں تو کچھ اور لکھتے ہیں اور سید
بسینہ یہ بتا گئے۔ کہ میرے بعد یا شیخ عبد القادر جیلانی
شیخاً لہ پڑھا کرنا خیال کرو۔ یہ ان بزرگوں کی نیت پر
کیا حملہ ہے۔ حدیث میں ہے۔ **قوله الله امر**
سمع مني مقاتلة بن حيان سمعنا۔ مگر آپ ابو ہریرہ
کو اس حکم کی تعمیل سے روکتے ہیں۔ یہ صحابہ کی عظمت
آپ کے دل میں۔

مضعف قلب میں ذکر جاری کرنے کا ثبوت آپ نے
اذا صلحت صلح الجسد کذا سے دیا۔ مگر یہ کہاں فرمایا
کہ صلح قلب اس میں لا الہ الا اللہ کی ضرورت لگا کر انتلاج
پیدا کرنے سے ہوتی ہے۔ صلح کا ثبوت ہی چاہیے
یعنی اس پر وہ انعامات ہی مرتب ہوں جو انکے صلح القلوب
پر ہوئے جن میں سے ایک وحی والہام ہے اور اس
نقشبندی محروم۔ **صقالتہ القلوب ذکر اللہ سے تو یہ بھی**
فرمایا کہ انا نحن نزلنا الذکر۔ یعنی ذکر سے مراد
قرآن مجید ہے۔ **الامذکر الله تطهیر القلوب**
حدیث میں اس کی تشریح موجود ہے۔ ما جلس قدم
یتلون کتاب الله الا نزلت علیہم المسکنة۔ اب آپ
سمجھئے اطمینان قلب کہنے ذکر ہوتا ہے۔ پھر خود تعقیق
عمیہ حدیث میں موجود ہے۔ **فما جلاءها قال**
تلاوة کتاب الله۔ یعنی قلب کی جلاء کتاب اللہ کی
تلاوت سے ہوتی ہے۔ کثرت ذکر ہی ساتھ ہے
مگر اس کی تفصیل نہیں۔ چراپ کے لئے رجحان

ہو سکے۔ ہم جسے ذکر اللہ کہتے ہیں اور کثرت کا ثبوت
سمجھتے دیتے ہیں مگر تم اپنے طریق کا ثبوت کوئی نہیں
دے سکتے۔ صرف یہ کہتے ہو۔ کہ سیدہ بسینہ چلا آئی ہے
واذ کر اللہ بالقلب تو ایک معمولی فقرہ ہے کہ ذکر اللہ
تو ایک منافق بھی کرتا اور کر سکتا ہے۔ فرمائیے۔
دل و جان سے کرو۔ اس میں اختلاج پیدا کرنے اور
سرخ و سبز لطافت کی سیر کہاں ہے اور دوزخ وغیرہ
کراٹھیں بند کئے کا ثبوت آپ دبتش الیہ تبتیلا
سے دیتے ہیں یہ عجیب شخص ہے جو کسی آیت کی تفسیر
لکھتے وقت اپنے مسئلہ اصول کے مطابق کسی عجمی
سے یہ بات مروی کرتا ہے نہ سلف صالحین میں سے
کسی کا حوالہ دیتا ہے بلکہ اپنی رائے چلائے جاتا ہے
حضرت اس کی تفسیر تو آگے موجود ہے۔ چنانچہ فرمایا
رب المشرق والمغرب لا الہ الا هو فاتخذہ وکیلاً۔ یعنی
ہر بات ہر کام میں ہر مشکل میں اپنے رب کو کارساز
یقین کرنا یہ تو نہیں کہ اور سے اللہ اللہ ہو رہا ہے
اور ساتھ ہی یا شیخ عبد القادر جیلانی شیخاً لہ پڑھے
چلتے ہیں اور ادھر پر صاحب کی قبر پر مرقبے
ہو رہے ہیں اور ان سے مرادین طلب ہو رہی
ہیں۔ بہت ہی افسوس کیا جاسکتا ہے۔ اس شخص کے
حال پر جو ایسی کلام سے استدلال کرے جس میں
اس کا رد موجود ہو۔ آپ ما ریاض الجنۃ۔ قال
حق الذکر سے اپنے مزاج پر بصورت کا حلقہ ثابت
کر رہے ہیں اور نہیں سوچتے۔ کہ اس سے تو وعظ کی
محاسن مراد ہیں مگر وعظ وہ نہیں جو عرس کے موقع پر
ختم پڑھتے جاتے ہیں۔ بلکہ وہ وعظ جن میں قرآن کریم
کا بیان ہوتا ہے۔ دوسری حدیث مسلم کی وہ تو خود ایسی
ظاہر ہے کہ عقل مند انسان کو پیش کرتے بھی شرم
آئی چاہیے تھی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک حلقہ پر
تشریف لائے۔ فرمایا۔ **اجلسکم ہلما**۔ یہاں کیسے
بیٹھے ہو۔ عرض کیا۔ **فذكر الله وحمد على ما هدانا**
الاسلام ومن به علینا۔ کہ ہم اللہ کا ذکر کرتے ہیں
یعنی اس کی حمد کرتے ہیں۔ اس پر کہ ہمیں اسلام کی
ہدایت دی۔ اور ہم پر احسان کیا۔ صحابہ کا بیان صاف
ہے کہ ہم اللہ کے احسانات کو یاد کر کے اس کا شکر
کر رہے ہیں۔ کہ ہم ایسی گمراہی کے گڑھے میں پڑے
تھے۔ اب ہدایت کی مغیبت چنان پر آگئے۔ پھر چاہا

انسان اپنے حقیقی من کو چھان لیتا ہے تو بات بات
میں اس کا فضل و احسان سمجھنے اور جب وہ دیکھتا ہے
کہ منکین پر عذاب نازل ہے اور ہم محفوظ ہیں تو بے احتیاء
اس کی زبان پر الحمد للہ جاری ہوتی ہے۔ صحابہ کی اس
حالت کو ہم خوب سمجھتے ہیں کیونکہ خود ہم پر یہ انعامات مجھے
پس اسے کھینچتا ہے کہ اپنے طریق کی توجہ مراقبہ پر نہ جانا
سخت بے شرمی ہے۔ مضمون لگا کے خیال میں شکیلا
یہ ہے۔ کہ آدمی جب کبھی بیٹھتے ہیں۔ تو گپیں ہی لگا کر
میں۔ یا کسی کا گدی کی کرتے ہیں۔ میرے دوست صحابہ
چشتی نہ تھے۔ کہ سرنگی طہورہ سے راگ ستے۔ وہ تو
مے حب آئی میں سرشار تھے۔ ادن کا ذرہ ذرہ روٹھا کر
زبان بن کر حمد لکھی کرتا تھا۔

باقی رہی یہ بات کہ رسول کریم نے کیوں پوچھا۔ وہ
ایک معمولی بات ہے بلکہ آپ کا پوچھنا ہی اس بات پر دلالت
کرتا ہے کہ وہ تمہارا مزاج و معلقہ ذکر نہ تھا۔ کیونکہ جس بات
کی آپ خود تعلیم دیتے تھے اس کی ہیئت نشئت کو خوب
جانتے تھے۔ اسے دیکھ کر ہی آپ پہچان سکتے تھے
کہ صحابہ ایک دوسرے کو چھوٹکین بلکہ توجہ سے رہے
ہیں۔ پھر تم کہتے ہو ذکر جلی ہوتا۔ تو رسول کریم خود معلوم کر
لیتے۔ اسے بندہ خدا۔ رسول خدا۔ خدا کے رسول تھے
عالم الغیب نہ تھے۔ اور نہ صحابہ بے ادب تھے۔ ایک بے
آدمی کے آئے پر طرز عقل بدل جاتا ہے آپ اتفاقاً
یہ کیا کہ آئے۔ آدمی دیکھ کر اڑا ہوا ہوتا۔ پوچھا کیا ہوا
اور نہ ان کے کوہا کہ خدا کے حمد و شکر کی باتیں ہو رہی ہیں۔
فرمایا۔ **یباھو بکم المسائلۃ**۔ اس سے آگے ذرا ناظرین
اپنی قوت نظر کو تیز کر لیں۔ نقشبندی ذائقے جو سمجھتے
ہیں۔ آپ تصویر شیخ کو اس آیت سے ثابت کرتے ہیں۔
یا ایہا الذین امنوا صلوا علیہ۔ بندہ خدا اور انہوں
صلوا علیہ کے یہ معنی کہاں ہیں۔ کہ اپنے پیروں کا تصور بیکار
جس کی محبت غالب ہو۔ اس کا تصور ہر وقت لازم حال
ہو گا۔ مگر کیا تصور اس کی تشریح بھی خود تم نے وہ مان لی
جو ہمارے مطابق ہے۔ یعنی تصویر کا دیکھنا مغیبتیں
پس صلوا علیہ کے یہ معنی نہیں کہ نبی کریم یا اپنے شیخ کی
تصویر کو ذہن میں حاضر رکھو۔ بلکہ اس سے مراد تو یہ ہے
کہ خدا کی رحمت کا لہ کا نزول ہو اس سید الرسل پر جو دعو
ہر طرف زبان سے مغیبت نہیں بلکہ اس کے ساتھ دل میں ایک
جوش ہوتا چاہیے۔ کہ واقعی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی امت

یہ بیان جو ان کے ذریعہ نقل کیا گیا ہے اس کا تعلق ان کے عقائد سے ہے۔

ہے۔ پھر اذ قتلتم نفساً فاددوہم یہاں میں اس واقعہ صلیب کی طرف اشارہ ہے۔ کہ تم نے ایک غنیمت انسان نفس (یسوع) کو قتل کرنا چاہا اور اپنی طرف سے مادی دلا کر پھر خودی اختلاف کیا۔ لیکن اگر ان واقعات کو ایک دوسرے کے مقابل کیا جائے۔ تو خودی یہ امر کھل جاتا ہے۔ کہ اللہ نے اس خوش خوردہ کو زندہ کر لیا۔ یہ ایک اعتراض ہے کہ ہمارے امام کا یہ مذہب تھا۔ کہ عیسیٰ کا باپ یوسف بنار تھا اپنے چشمہ معرفت میں جو آخری کتاب ہے۔ آریہ کے رد میں صراحت لکھا ہے کہ وہ بے باپ پیدا ہوئے بمعان اللہ عیسیٰ بعد از یوسف بن معراج ساموی کا ثبوت کہاں ہے۔ رہا تو انتہا کا یہی ذکر ہے یعنی المی المسعد الاقصیٰ۔ پھر تم اس آیت کے معنی ہی نہیں سمجھتے۔ تمہارے نزدیک مسجد اقصیٰ سے مراد بیت المقدس ہے۔ مگر اسے تو طیس رومی نے سنہ ۶۰۰ میں جلا کر خاک کر ڈالا تھا۔ اور وہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں کہاں موجود تھی۔ جہاں تک جناب سالتہ نے سیر کیا۔ اگر اس واقعہ کو کشف بحالت بیداری مانا جائے تو پھر کوئی اعتراض نہیں رہتا۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے یہ سب مقامات دکھا کر یہ بتایا۔ ایک وقت سب کچھ تیری تحت میں آتا ہے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا لیکن اگر تم ایسے کشف کو نہیں مانتے تو میں خاموشی سے مراد لیتا ہوں سنو! وہ مسجد اقصیٰ جو تم مراد لیتے ہو وہ تو اس وقت وجود ہی نہ تھی اور نہ اصطلاحی معنوں کے لحاظ سے وہ مسجد تھی۔ مسجد دور کی مسجد جب بیت الحرام سے دوسرے موقر پر تھی وہ تو مدینہ نبوی کی مسجد ہے اور سب لوگ جانتے ہیں کہ آپ راتوں راتوں المسجد الحرام سے نکلے اور پراس مسجد اقصیٰ تک پہنچے جس کے لئے حدیث میں بھی آیا ہے کہ پہنچا۔ اربعین سنہ ۱۰ کی مسلمان کو بیت پرست ہونے کا حکم دیا گیا۔ تو یہ غلط نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے ما یؤمنون الا انہم باللہ الا وہم مشرکون۔ تعجب کہ تم دونوں میں پرکاشت محفوظ رکھنے سے تمہارے عقائد میں سے کسی ایک کی تصدیق یہ ہے تو وہ بت پرست ہو گیا۔ اسے افرا کر کے واسے خدا سے ڈر۔ دیکھو تم خود مان گئے۔ جن میں پوری اخلاق محمدی ہوں۔ محبوبیت الہی کے درجہ پر پہنچ چکے ہوں۔ وہ بلا ریب منظر محمد بوجہ اتم کو لانے کے لائق ہوتے ہیں۔ پس ہمارے امام کے محمد و احمد کہلانے

بلکہ تعلیم کے مقصد پر دلی سے یوں تو ہر دو وار اور جگہ جگہ ہی پر بھی بیت سی مخلوقات جاتی ہے۔ پھر جن بزرگوں کا ذکر کرتے ہو۔ ان کی بزرگی میں مسلم ہے ان کے مرجع خلافت ہونے کا راز اختلاف قلب اور تخیلات نہ تھے۔ تم اعتراض کرتے ہو کہ یسوع موعود کے مرید ایک کامل صاحب ارشاد و نقشبندی کے مریدوں کے برابر نہیں اگر کسی سلسلہ کے کذب کا نشان ہو سکتا ہے تو سب سے پہلے اس اعتراض کا ہدف وہ ہوتا ہے جس کی نسبت قرآن مجید میں آیا۔ ما امن معہ الا نذیر۔ نوح کی کشتی میں ۵۰ برس کے بعد کتنے آدمی تھے۔ ماد جدنا فیھا غیر بیت من السیور کے کیسے ہوئے امید ہے یہ پڑھ کر تھوڑی شرم آگئی ہوگی۔ تم اس فقرے کے معنی نہیں سمجھتے کہ حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کے باندے جو تھے قانون سے باہر نکلنا موجب عار جلتے ہیں اس کا مطلب یہ کہ دل میں تو چندان رقت نہیں مگر بظاہر شرما شری لوگوں کے طعنوں سے ڈر کر ناز ہی پڑھ لیتے ہیں ورنہ اصل راز سلوک تو وہی ہو جو کہنا سمجھتے ہیں۔ اسی لئے یہ فقرہ اس سے آگے لکھا گیا۔ اعمال سنو نہ کو وصل اللہ یا اللہ اللہ کا وصل ہرگز نہیں جانتے اور یہ صحیح ہے کیونکہ اگر نماز کو معراج کے کلمات کے حصول کا ذریعہ سمجھیں تو یہ نبی نبی عیسیٰ عبادتیں کیوں نکالیں۔ قرآن تدبیر نہیں پڑھتے اس کا ثبوت ان کے پڑھنے سے ملتا ہے اس سے آگے اب ہم پر اعتراضوں کا سلسلہ شروع ہوا کہ تم ایسے تم ایسے۔ چونکہ یہ بحث اس وقت غیر مفید ہوئے کے لحاظ سے غیر متعلق ہے اس لئے ہم اس بارے میں زیادہ نہیں لکھنا چاہتے صرف مختصراً عرض کرتے ہیں۔ (۱) قرآن میں فوت و صورت کا فرق تم نے نہیں سمجھا۔ موت کے وجود سے مراد تو فی رب اللہ فاعل انسان مفعول جو تو یقیناً قبض روح کے معنوں میں آتا ہے۔ بل دفعہ اللہ الیہ ایک وعدہ کا ایسا ہے۔ جو انی متوفیک ورافعت من مذکور ہے۔ توفی کے بعد رفع کا ذکر قرینہ ہے اس بات کا کہ بہانہ رفع سے وہ رفع روحانی مراد ہے۔ جو موت کے بعد اولیاء اللہ کا ہوا کرتا

ہے اور اولیاء کے درجات میں ترقی ہو۔ اگر ایک شخص کی زبان پر اللہم صلی ہے مگر اس کے اعمال ایسے ہیں جن سے نبی کریم کے حادہ حق کی ہتک ہوتی ہے۔ تو یہ درود نہیں۔ بلکہ درود تو اس کا نام ہے کہ وہ سلسلہ اقلیمائے اپنے تین فرمان برداری میں فنا کر دے۔ اور اپنا مال و جان اس علی سرکار کو سونپ دے۔ یہ نہیں کہ اس کی شریعت کے خلاف طریقے نکال کر زبان سے نہیں تو عمل سے نبوت کا ادعا کرے۔ اعاذنا اللہ منہا۔ آگے تم کہتے ہو اللہ کلام مفید ہے شکر ہے اتنا فرمانا کہ نہ ایمان حذف ہے۔ اور پھر مقصود باندہ پر جس بار کے بعد ظاہر کیا جاتا ہے۔ حضور! یہ تو فرمائیے۔ کہ یہ پچیس کی قید جناب کے کہاں سے لگائی۔ کیا یہ بھی قرآن مجید میں آئی۔ یا نبی اکرم نے فرمائی یا کسی صحابی نے بتائی۔ یا لکم انفسکم امراً۔ اور کیا تعداد کا مقرر کرنا قیاس پر ہو سکتا ہے اور یہ دعویٰ شریعت مجددہ نہیں؟ قل اللہ ثم فہم میں یہ حکم تو نہیں۔ کہ اللہ اللہ رستے رہو۔ حضرت یہ مرفوع ہے۔ اس کا عامل رافع ہی کوئی چاہیے۔ اس سے پہلے ہے۔ قل من انزل الکتاب اللہی جاء بہ موسیٰ اس کا جواب اللہ اور لا تقوم الساعة علی احد حق یقول اللہ اللہ میں ہی یہ مراد نہیں۔ جو تم سمجھتے۔ قال کا مقولہ ہمیشہ جملہ ہوتا ہے پس اللہ کے ساتھ کچھ ضرور محذوف ہے۔ مثلاً اللہ موجود میں سچ کہتا ہوں کہ تم اس اعتراض کا جواب نہیں دے سکتے کہ لا الہ الا اللہ ایک دفعہ کہہ کر لا الہ الا اللہ بائیں بار کیوں کرتے ہو۔ یہ تاکید کے لئے ہے۔ خدا اپنے قلب کی نیت پر نگاہ کر کے جھینپ جاؤ۔ اور پھر یہ کہنا کہ اخلاق عادات اطوار میں وہ تبدیلی ہوگی۔ جو صحت پر کرامتیں ہوتی۔ (۲) منہ کی باتیں میں۔ ایک معمولی اخلاق کا شخص بھی کسی کی ذات پر پھر اس سے گذر کر ایسی عصمت مآب پر جس کا کوئی حال معلوم نہیں اور نہ کسی شریف باطن سے جو اس گروہ میں سے ہونے کا دعویٰ کرے جھوٹ ہے کہ از سنگ کتریم یہ گندی مثل نکلتی ہے جو تم نے صفحہ ۲ کی آخری سطر پر لکھی ہے۔ اور جسے دہرا کر میں بدر کی وقعت کم نہیں کرنا چاہتا۔ آپ سحر اتر اور ایسے طریقے کے موافق میں یہ ذرا لامتناہی زبان کرتے ہیں کہ ان کی قبروں پر رونق ہوتی ہے۔ حضرت یہ پوجا سی کی برکت کی نشانی نہیں

پر کون معترض ہو حالانکہ خدا احمدی شان نے اس بات کو ثابت کر دیا۔ جو کسی نقشبندی میں نہیں پائی گئی۔ یعنی نزل وحی۔ مقابلہ اعداء اللہ۔ پیشگوئیاں۔

باقی نفاذی اللہ اور وجودیوں وغیرہ کا ذکر جو کیا گیا۔ اس کا اصل آپ ہی مانتے ہیں۔ اگر آپ ان کے لئے تاویل کرتے ہیں تو ہمارے اقوال میں ہی کیجئے۔ لیکن آپ کے تو جہان انت منی بمنزلہ قحیدی اور انت منی بمنزلہ اولادی لکھا۔ وہ ان اس کی تشریح بھی فرمادی ہے۔ مسر ائز اور لوگی آجکل کے نام نہاد سو فیوں سے زیادہ عجب دکھا سکتے ہیں۔ اس سے آگے آپ حضرت مسیح پر کسی دھارے وغیرہ کا ذکر کرتے ہیں۔ شاید اپنے امام شیخ احمد سرہندی کا جہل میں جانا بھول گئے باقی راہ حکم دینے والوں کو نکال دینا چاہئے سو یہ سب کچھ ہو چکا۔ مگر جو باوجود کئی معجزات دیکھنے کے پھر بھی لوکاں کو اللہ علیہ السلام ہی پر کلمے جادوین ادن کا کیا علاج کیا جائے۔ وکیل وغیرہ کو ناقابل اعتراض ٹھہراتے ہو۔ اور زمین خیال کرتے۔ کہ انبیاء باوجود نزول وحی پھر بھی اسباب کام۔ اپنے آپ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے میٹھا مالحہ دیون اللہ تو کا اعلان کر دیا تھا۔ مگر ہاتھ پر ہاتھ دھکر بیٹھ نہیں رہے بلکہ جنگ کئے۔ دود و زہر میں پھنس گئے۔ یا سو سوں کے ذریعے خبریں منگوائیں۔ وہ اعتراض کرو جو کسی دوسرے نبی پر نہ ہو۔ میں تاویز نقشبندیہ کے متعلق ہی کچھ لکھنا چاہتا ہوں جو میرے ایک مضمون کے جواب میں ہے۔ جو الحکم میں چھپا تھا۔ اس کے دو حصے ہیں ایک میں تو ذکر اللہ کی نسبت لکھا ہے اس میں کوئی ایسی نئی بات نہیں جس کا جواب میں اس یا اس سے پہلے مضامین نہ دیکھا ہو۔ شکل یہ ہے کہ جواب دینے والا ایسی حدیثیں یا آیات پیش کر لے جس میں ذکر اللہ جمل یا لیسے جہاں تفسیر دی ہے وہ ان ہی فرمایا۔ بالتبیح والتکبیر والتہلیل والتعید۔ پس میں یہ پوچھتا ہوں کہ تمہارے قصود کے تمام طریقوں کا ذکر کون صحیح ہے میں نہیں جانتا کہ ہمارے اعتقاد کے موافق اصول الی اللہ کے لئے یہ ہی ضرور ہے دین مخفی نہیں رہنا چاہئے صحابہ نے استنباط وغیرہ کرنے کے قواعد تو بتا دیئے مگر نہ ظاہر کیا تو ذکر کا طریقہ۔ وہ سینہ بسینہ چلا آیا۔ کیونکہ ائمہ حدیث سب اہل تھے۔ ان سے یہ راز مخفی رکھا گیا۔

دوم وہ حصہ ہے جس میں میں نے ان اعتراضات کا جواب جو سید الاولیاء۔ بروز الانبیاء پر کئے جاتے ہیں خود نقشبندیوں کے پیران طریقت کے کلام سے دیا ہے۔ وہ باتیں یہ تھیں۔ (۱) ہر سدی کے سر پر مجدد ہوتا ہے (۲) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد وحی بشارت کا سلسلہ جاری رہے گا (۳) کلمات نبوت قیامین سلسلہ محمدی میں ہی آئے ہیں (۴) غیر نبی کو نبی پر جزئی قیامات بلکہ بعض باتوں میں اولیاء العزم انبیاء میں جا لے گا۔ حضرت شیخ احمد سرہندی کے دعوے اور ان کے بعض خطاب مثل قیوم وغیرہ۔ (۵) غیر نبی پر صلوة (۶) خضر والیاس و مسیح کا وراثت یافتہ ہونا (۷) طلب معجزہ طریق اہل حق نہیں (۸) اگر امت و خوارق شرط ولایت نہیں۔ (۹) اعیان موتی سے روحانی اعیان مراد ہے (۱۰) قرآن شریف کی آیتوں کا اہم ہونا (۱۱) جاب رسول اللہ کو لے کر کے علاوہ بعض اولیاء کا انکار بھی مردود و جواب الہی کر دیتا ہے (۱۲) یا شیخ عبدالقادر پڑھتا جائز نہیں (۱۳) کوئی ریاضت و مجاہدہ خلاف سنت نبوی جائز نہیں (۱۴) یہ کیفیات وادکار نمازیہ (۱۵) مخالف طریقہ کے پیچھے نماز نہیں ہوتی۔ (۱۶) مجدد آخر سب مجددوں سے افضل ہے (۱۷) کرشن وغیرہ ہندوین نبی تھے۔ (۱۸) مسیح موعود کی تمام پیشگوئیاں اسلام کی حقیقت ثابت کرنے کے لئے ہیں۔

ان باتوں کے ثبوت کے لئے میں نے میری کتاب شیخ احمدی و دیگر پیران طریقت نقشبندیہ کا کلام نقل کیا کہ حسین تاویل کی گنجائش نہیں۔ میرے مخالفان سب جوابوں کو تسلیم کر لیا ہے۔ وہ صرف یہ کہتا ہے۔ کہ مرزا صاحب میں یہ کلمات نہیں یہ اور بات ہے۔

گر نہ بیند بروز شہرہ چشم چشمہ آفتاب را چہ گستاہ

میرا مطلب صرف اتمام حجت تھا اور یہ کہنا۔ کہ شیخ احمد سرہندی وغیرہ جب ان باتوں کے مدعی ہیں۔ تو تم لوگ انہیں کا فر نہیں کہتے۔ تو کیا وجہ ہے کہ حضرت سید العسکری خاتم الخلفاء کو ان اقوال و عقائد کی وجہ سے کافر کہتے ہو پھر بعض باتوں میں بڑی سے کام لیا ہے مثلاً جہان میں نے حوالہ دیا ہے کہ حقیقت محمدی میں ایک مقام آتا ہے جب کہ تبلیغ عین متبوع ہو جاتا ہے تو اس کے جواب میں لکھتا ہے۔ کہ مرزا صاحب تبلیغ محمدی

کے مدعی ہیں۔ یا اس اعتراضات وہ دوبارہ فرمائیے کہ مجھ میں جو کچھ ہے وہ کلمات محمدیہ کا جس سے اور شیخ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا طفیلی ہونے والی طور سے مجھے کسی خوبی کا دعویٰ نہیں۔

پس اس پر مجھے کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی نقشبندیوں کے لئے یہ میری آخری تحریر ہے اب میں اپنے اتمام حجت کر چکا۔ تب تک کوئی نئی بات نہ ہوگی جواب نہ دوں گا۔

تحدیث بالغت

جب میرے شیخ کی شش نے کشش کی تو فوراً ہی میں نے اپنے کاروبار کو حوالہ بخدا کر کے بیٹھوں سے کچھ لکھا۔ اگرچہ میری طبیعت طویل تھی اور کچھ کلام ہی سمجھتا تھا۔ مگر مجھے شوق زیارت کچھ ہی محسوس نہ ہونے دیا۔ چوتھے روز کنارہ نظر آیا اور بتے تاناہ طور سے انہیں پہاڑ پہاڑ کر کھٹکے کی طرف دیکھنے لگا۔ آخر خدا خدا کر کے ہم گھر پر پہنچ گئے ہر ایک انگون اور خواہشوں سے بھرا ہوا دل کے کہ جلد اترنے میں بازی ہے جانی چاہتا تھا اور ہر ایک کی آرزوئی جدا گانہ تھیں۔ مگر میری تندر جا اپنے شیخ کے درشن کی تھی۔

حکمت اعلیٰ تعلیم اور سلطنت انگریزی کا مرکز ہونے کے سبب ہر گز نہ سنے فائے کو اپنی طرف متوجہ کر لے اور ایسا نظارہ دکھاتا ہے کہ دل اس کی طرف راغب ہو جاتا ہے اور شاید انہیں باتوں کے سبب بنگال کا باد و شہر ہو گیا ہو گا۔ مگر بایں ہمہ ایک شب سے زیادہ مجبوراً چھوڑنا سکا کیونکہ مجھے اپنے پیا کا نام زبان پر اس کی یاد دل میں اور اس کے لہذا تصور دماغ میں۔ راسخہ میں اسلامی شاہنشاہ کی قابل فخر آثار نظر آتے تھے اور خاص کر جب میں الابد ہو چکی اور اس کا نام نہاد اور اس کے اندر توحید گئی پائی گئی اعداؤں کے بانی حضرت جلال الدین اکبر علیہ الرحمۃ پر ہر ہر اور ہر اور حقیقتیں ہر دل سے دعا نکلی۔

غازی آباد سے ہوتے ہوئے جب میں دہلی پہنچا جو ہندوستان کا کسی وقت دل تھا۔ اس کے قلعہ معلیٰ نے خشکی میں برسات کا عالم بنادیا۔ لیکن میرے آنسو جاری ہو گئے اور بے ساختہ مومن سے نکل گیا۔

پردہ داری سے کندہ برقعہ قصیر عنکبوت چھدر فورت موزنہ برنسید از اسباب

اور پھر شاہی مسجد کے بلند میناروں نے اسلامی شان و شوکت کا منظر آنکھوں کے سامنے کھڑا کر دیا۔ مگر میں وہاں ہی نہ اُترا۔ کیونکہ وعدہ وصل چوں شود نزدیک آتش شوق تیز تر گرد کا عالم تھا پس سید امرتسر اور پھر پٹالہ اور دہان سے قادیان چلا آیا۔ دل کی ٹھنڈک آنکھوں کو خود نور الدین کے نور سے دل کو مسرور کیا۔ ایک عشرہ بعد ہلال رمضان شریف نے اپنا مبارک کھٹرا دکھا یا میرے پیرے حکم دیا۔ کہ ابو سعید ہمیں نماز تہجد میں قرآن شریف سنا دے۔ مجھے بڑا تردد ہوا۔ کیونکہ مدت کی علالت و کثرت مشغل و تعافیل کے سبب کئی سالوں سے میں نے قرآن شریف نہ سنا یا تھا۔ اور میں خیال کرتا تھا کہ مجھے قرآن شریف نے بھلا دیا۔ چونکہ میرا اعتقاد تھا۔ افسوس ہے۔ کہ اولیاء الرحمن کے احکام کی کیا آوری میں بڑے بڑے فوائد دنیوی و اخروی ہوتے ہیں اس لئے تعمیل حکم میں میں نے لبیک کہا۔ چونکہ میں ایک بزرگ علیہ الرحمۃ کا قصہ سنا ہوا تھا کہ او نہوں نے ایک شخص کو کہا کہ تو حافظ ہے اور وہ حافظ ہو گیا۔ میں نے خیال کیا کہ جب میرے پیرے کہتے ہیں۔ کہ تو قرآن شریف سنا۔ تو میں ضرور سنا سکوں گا۔ اس کے بعد میں نے الحمد للہ کہ قرآن شریف شروع کر دیا۔ اور خدا نے اپنا کلام مجھ پر آسان کر دیا۔ دھندلا من فضل دہی۔

قرآن شریف سننے کی حالت میں خدا نے مجھ پر خاص فضل کیا جسکو بطور معجزہ کے پیش کرتا ہوں۔ وہ ہذا۔ میں کئی سالوں سے فکر کیا کرتا تھا کہ قرآن کریم نے بار بار زکوٰۃ کا ذکر کیا ہے مگر اس کیسے کوئی وقت مقرر نہیں کیا۔ قرآن تمام جہان کو لئے ہے اور احکام کلیہ بیان کرتا ہے۔ پھر کیا وجہ ہے کہ وہ زکوٰۃ کے لئے کوئی وقت مقرر نہیں کرتا۔ دنیاوی سلطانیت بھی سالانہ انکم ٹیکس رعایا سے وصول کرتی ہیں اور بنی کریم نبی الاملائی نے بھی زکوٰۃ کا حکم سال میں دیا ہے اور وہ ہمارے لئے جتنے۔ مگر ان سرور کائنات نے ہی تو قرآن کی کسی آیت سے استنباط کیا ہو گا۔ اگر اس کا اخذ قرآن کریم سے مل جاوے۔ تو نہایت خوشی کا مقام ہے۔ جب میں سورہ نور پڑھ رہا تھا۔ اور اس جگہ پہنچا۔ حال الذین یکنزون الذھب والفضۃ ولا ینفقونها فی سبیل اللہ فبشرھم بعذاب الیم۔ یوم عی علیہا فی نار جھنم فیکلوا ہما جباہم وظہورھم ہللا ما کنزتم لا نفکم فذہ۔ فذلما کنتم تکنزون ان عدۃ شہور عند اللہ اثنای عشر شھراً۔ یعنی جو لوگ دولت جمع کرنے میں اور خرچ اوس میں سے

خدا کی راہ میں نہیں کرتے اور انکو دنیا کا عذاب ہوگا اور اوس دن سونا اور چاندی سرخ کر کے جہنم کی آگ میں ان کے ماتھے اور پیشوں پر نشان کئے جاویں گے دیکھئے اوس وقت وہ مال اذن کو کچھ نفع نہ دیکھا جیسا کہ قومی و ملکی نیکو کام عبد الکبیر پاشا کو نہ دیا اور وہ اپنا کبوتر دار کو بڑھایا

پس کہا جائیگا جگہ مزا مال جمع کر کے خرچ نہ کرنے کا تحقیق گنتی مہینوں کی خدا کے نزدیک۔ بارہ جینے ایک سال کے ہوتے ہیں۔ اتفاق یعنی زکوٰۃ کے ساتھ سال کے دورے کا ذکر کرنا صریح دلالت کرتا ہے کہ زکوٰۃ سال میں ایک دفعہ دینی چاہیئے۔ ورنہ کلام بے ربط ہوتا ہے اور خدا کا کلام بے ربطی کے نقائص سے منزہ ہے۔ اس کے سوا۔۔۔ اس آیت کے اور معنی نہیں ہو سکتے۔ یعنی پنجاب ہندوستان بنگال عرب وغیرہ کے علماء سے دریافت کیا مگر کسی نے اس کا شافی جواب نہ دیا۔ اس آیت کے حل ہو جانے کے بعد میں اس کو قرشی نسباً حضرت امیر المومنین قبلہ مولوی نور الدین اللہ مجد کا سہ ماہی بنی ظالمین اور مولوی حضرت قاضی سید امیر حسین صاحب مدرس اہل عربی قادیان کے روبرو پیش کیا۔ آپ نے بہت پسند کیا۔ اور پھر مجھے اس شعر کی تصدیق ہوئی۔

جمیع العلم فی القمات لکن تقاصر عند اقصام الرجال اور بے اختیار دنیا کو ذلت کے گڑھے سے نکال لو گوت کے اعلیٰ مقام پر پہنچا کر مسلط کر دینے والے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر درود شریف پڑھا۔

اللہم صل علی سیدنا محمد وبارک وسلم۔ عاجز ابو سعید عربی (عاجی لکھنؤ)

نظم

(طبعاً اور حضرت ماجزہ زبیر الدین محمد رحمہ اللہ) نوجوان سید قابل قدر خیالات اور صالحہ اشعار قابلِ مودت

کوئی گیسو مرے دل سے پریشان ہو نہیں سکتا
کوئی آئینہ مجھ سے بڑھ کے حیران ہو نہیں سکتا
کوئی یاد خدا سے بڑھ کے ہمان ہو نہیں سکتا

وہ ہر جس خانہ دل میں وہ دیران ہو نہیں سکتا
اُلی پھر سبب کیا ہے کہ دامن ہو نہیں سکتا
ہمارا درو دل جب تجھ سے پنہان ہو نہیں سکتا
کوئی مجھ سا گناہوں پریشان ہو نہیں سکتا
کوئی یوں غفلتوں پر اپنی گریان ہو نہیں سکتا
چھپسے ابو کے پیچھے نظر آتا نہیں مجھ کو
میں اوس کے چاند سے چہرہ پر قربان ہو نہیں سکتا

خدا را خباب میں ہی اگر اپنی شکل دکھلا دے
بس اب تو صبر مجھ سے اوری جان ہو نہیں سکتا
وہاں ہم جا نہیں سکتے یہاں وہ آ نہیں سکتے
ہمارے درد کا کوئی ہی درماں ہو نہیں سکتا

چھپیں وہ لاکھ پردوں میں ہم اون کو دیکھ نہیں
خیال روئے جا مان ہم سے پنہان ہو نہیں سکتا
زیر خالص سے بڑھ کر صاف بڑا چاہی دل کا
ذرا بھی کھوٹ جو حسین مسلمان ہو نہیں سکتا

ہوا آخر نکل جاتی ہے آزار محبت کی
چھپاؤ لاکھ تم اوس کو وہ پنہان ہو نہیں سکتا
نظر آتے تھے اپنے حال پر وہ بھی پریشان
ہمارا خواب یہ خواب پریشان ہو نہیں سکتا

خدا یا مدین گذرین تر پستے تیری فرقت میں
تم سے ملنے کا کیا کوئی ہی سامان ہو نہیں سکتا
بھلاؤں یاد سے کیونکر کلام پاک دلیرو
جدا مجھ سے تو اک دم کو ہی قرآن ہو نہیں سکتا

مکان دل میں لاکھ میں غم دہر کو رکھو گنگا
مبارک اس سے بڑھ کر کوئی ہمان ہو نہیں سکتا
وہ من فردوس میں شادان گرفتار بلا ہوں میں
وہ غلگین ہو نہیں سکتے میں خندان ہو نہیں سکتا

معافی دے نہ جب تک نہ مرے سارے گناہ مرنگی
جدا ہاتھوں سے میرے اس کا دامن ہو نہیں سکتا
ہر اک دم اپنی قدر کے انہیں جلوہ دکھانا
جو اوس کے ہود میں پھر اوس سے پنہان ہو نہیں سکتا

ہزاروں خسروں کا روز دل میں خون ہو تب سے
کبھی دیران یہ گنج شہیدان ہو نہیں ہو سکتا
مثالی کوہ آتش را کرتا ہوں فغان ہر دم
کسی کا مجھ سے بڑھ کر سیزہ بریان ہو نہیں سکتا

ہوں اتنا منفعل اس سے کہ دوا لک نہیں جاتا
میں اس سے مغفرت کا بھی تو خواہان ہو نہیں سکتا

کہنا چاہیے دل خون جان بے چین کی
بیت کا ہی تو میں اس سے خواہان ہو نہیں سکتا

قرآن شریف کا ایک نیا ترجمہ

قرآن شریف کا جو ترجمہ مولوی فتح محمد صاحب نے حال میں کیا ہے اس پر قاضی آکس وقت کوئی نے ایک ریویو لکھا ہے قاضی صاحب موصوفتے عالمانہ نظر سے اس ترجمہ کے الفاظ اور محاورہ پر نگاہ کی ہے جو کہ صاحب مترجم اور آئندہ ترجمہ کرنے کا ارادہ رکھنے والوں کو بڑا سہارا دے گا مفید مشورہ کا کام دے سکتا ہے اس واسطے میں آؤ درج اخبار کرتا ہوں۔ بیو خود یہ ترجمہ نہیں پڑھا لیکن جن قاضی صاحب کی اس رجحان طبیعت کے ساتھ متفق نہیں کہ ہماری جماعت کے آدمی اسے بالکل نہ خریدیں اس میں شک نہیں کہ ہمارے لئے قابل قدر ترجمہ تو وہی ہوگا جو اپنی جماعت کے کسی شفیق عالم کی قلم سے نکلے لیکن جب تک کہ ہمیں اس ترجمہ نہیں ملتا۔ اس بات کی بھی کئی وجہ نہیں ہو سکتی کہ ہم دوسروں کی محنت اور خدمت کو بالکل ناقابل خیال فرما دیں۔ ترجمہ کے متعلق میرا اپنا خیال تو یہ ہے کہ سب سے عمدہ ترجمہ وہ ہے جو فنی ہر لفظ کے معنی کو معلوم ہو جو دین اس پر انسان خود تبرکات تو خدا تعالیٰ راہ نمائی کر دیتا ہے بے محاورہ ترجمہ آل میں ایک قسم کی غلط فہمی ہوتی ہے الفاظ تمام موجودہ تراجم میں سے حضرت خلیفۃ المسیح نے حضرت شاہ فرید الدین عطار کے ترجمہ کو پسند فرمایا ہے کیونکہ وہ ایک نئی شکل آدی کا لکھا ہوا لفظی ترجمہ ہے لیکن قرآن شریف کی خدمت ایک ایسی پیاری نہیں ہے کہ کوئی کسی رنگ میں کرے اس کا دل بڑھانا ہر نئی شے میں داخل ہے اور اس جماعت کو خیال رکھنا چاہیے کہ ان بچانگہ معنی متروک کو زیادہ ہوشیار اور متوجہ کرنے کی راہ سب سے مفید ہے۔ ایڈیٹر۔

فتح الحمید

کچھ عرصے سے ایک ترجمہ کا ذکر اخبار دین میں ہو رہا ہے جس کا نام فتح الحمید ہے میں بھی اس کے ذریعہ کا شائق تھا۔ اتفاقاً مجھے مل گیا میں اس کے جتنے جتنے مقامات کو دیکھ گیا۔ پڑھ کر میں انگشت بدندان ہوا۔ بہت شور سنتے تھے پہلو میں دل کا جو چراتو اک قطرہ غل نہ نکلا جب ہم کسی ترجمہ کو دیکھتے ہیں۔ تو یہ نہیں کہ متن سے

الگ کر کے اس کی عبارت کی سلاست کو دیکھتے ہیں بلکہ دیکھنا تو یہ ہے کہ جس مفہوم کے اظہار کے لئے وہ الفاظ عربی اختیار کئے گئے تھے۔ آیا اسی مفہوم کو عربی اورد کے الفاظ اظہار کر رہے ہیں یا نہیں؟ یہ بات تو عام ترجموں کے لئے ہی قابل محاط ہے۔ یہ جائیکہ قرآن مجید میں جس کا لفظ لفظ بلکہ حرف حرف کسی نہ کسی حکمت پر مبنی ہے۔ دوم۔ قرآن مجید کے ترجمہ میں ہم نے یہ بھی دیکھا ہے کہ ایک آیت کا ترجمہ دوسری آیات کے خلاف تو نہیں کسی لفظ کے ایسے معنی قرنین کئے گئے جن سے عصمت انبیاء پر اعتراض آئے۔ فی الحال اپنی دو باتوں کو پیش نظر رکھ کر میں نے ترجمہ کو دیکھا اور دل ہی دل میں خوش ہوا کہ اگرچہ ایک ترجمہ تو شائع ہوا لیکن جب غور کیا تو مجھے افسوس سے آہ بھری پڑی۔ کہ ابھی تک قرآن مجید کا کوئی ترجمہ شائع نہیں ہو سکا۔ میں دوسروں کا کیا شکوہ کروں وہ باوجود اہل نہ ہونے کے کچھ نہ کچھ کر رہے ہیں اور ہماری جماعت کے بزرگ و بزرگواروں کو ابھی تک تشدد و دل میں مصروف ہیں۔ شاید یہ جلد بازی ہو جو اس شوق کی وجہ سے ہے۔ ہرگز سے دل میں ترجمہ قرآن کے بارے میں ہے۔

سب سے پہلے میں نے الحمد کو دیکھا۔ اللہ کا ترجمہ خدا کو دیا ہے میں نہیں سمجھتا کہ ایک اعلیٰ لفظ کو چھوڑ کر اعلیٰ اختیار کرنے کی کیا وجہ ہے اور اگرچہ مفہوم کو دیکھ کر تپا ہے اس کو لفظ خدا ہرگز ظاہر نہیں کر سکتا دوم۔ اللہ میں کا ترجمہ انعام کا دان کر کے پھر اسے روز قیامت کے مخصوص کر دیا ہے ایک نام کو بلا وجہ خاص کر دینا قرآنی بلاغت سے نااہلی یا بے پروائی کی دلیل ہے۔

اللہ کا ترجمہ چلا کر کے "ہدایت" کے عام لفظ کو خاص کیا ہے جو شوق فخر و رکھنے۔ راہ پر چلائے منزل مقصود نہ سمجھتا کہ پھر آپ غیر المغلوب علیہم کا ترجمہ فرماتے ہیں ان کے لئے جن پر غصہ ہو گا کہ ان کے ترجمہ میں نے شوق رکھا ہے کیونکہ اس کے لئے قیہ ہیں کہ وہ ایسے مفہوم جو مغلوب علیہم کا غیر ہیں۔ خدا تعالیٰ اس سے آگے فرما لے کہ متعظیم (مہود) کس طرح مغلوب علیہم بن گئے یہاں دعا لکھی کہ کہیں انعام دیکھ کر ایسا نہ بنائے کہ مغلوب ہو جائیں لیکن ترجمہ میں غلطیوں پر خیال نہ کرتے۔ مغلوب تو یہ ہے کہ مغلوب علیہم کا ترجمہ فرمایا جن پر غصہ ہوتا رہا۔ قرآنی معنی کا کچھ لحاظ نہیں غصہ اور غصہ میں کوئی فرق نہیں کیا۔ غصہ ایک قریب

صفت ہے اسے اللہ تعالیٰ نہایت لراہہ صلی سے سمجھتا ہے۔ ذلک کا ترجمہ "یہ" کرنا ایک علم سے بعید قرآن کا لفظ ہے اگرچہ دس صد ۲۸ کا ترجمہ نہیں۔ معاذ اللہ کمال سے خاص کر دیا ہے میں کہتا ہوں کہ قرآن مجید کی مراد کو خواہ مخواہ لکھا جاتا ہے کیا یہ مہارز قنم مال کے علاوہ اور انعام الہی کو شامل نہیں۔ بالآخر وہ ہم یقیناً کا ترجمہ اور آخرت کا بھی یقین رکھتے ہیں کیا ہے۔ اس "ہم" کا کچھ خیال نہیں کیا ہے وہی من دہم کا ترجمہ پروردگار کی ہدایت پر ہیں۔ اہل تو پروردگار اس مفہوم کو ظاہر نہیں کرتا جو رب کریم کے دوام لفظ رہت سب لوگ جلتے ہیں تو خواہ مخواہ اسے چھوڑ کر ایک ایسا لفظ اختیار کرنے کی کیا ضرورت تھی جو اس کا اصل معنوں سے ہی آگے۔ ان الذین کفروا۔ اس آیت کا ترجمہ فرماتے ہیں جو لوگ

کافر ہیں انہیں تم ڈراؤ یا نہ ڈراؤ اور ان کے لئے برابر ہے جن پوجتا ہوں۔ جب یہ حال تھا۔ تو کیا رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ان کفار کو انداز ایک لغو فعل تھا؟ ہرگز نہیں پس اس کا صحیح مطلب یہ کہ ان کو تیرا ڈرانا یا نہ ڈرانا برابر ہے یعنی وہ تیرے ڈرانے کو نہ ڈرانے کے برابر سمجھ رہے ہیں یہ معنی نہیں کہ اسے نبی تم خواہ ڈراؤ خواہ نہ ڈراؤ برابر ہے کیونکہ اگر یہ ارشاد ہوتا تو آپ اس کے بعد سید تبلیغ بند فرما دیتے بخدا دعوت

کے معنی فرماتے ہیں اللہ کو چکے دیتے ہیں۔ لا حول ولا کیا اللہ ہی کسی کے چکے میں آسکتا ہے جب لغت دیکھتے ہیں اور اس کے معنی چھوڑنے کے ہی ہیں تو وہ کیوں نہ اختیار کرتے جانشین خیر میں کوئی اس ترجمہ کی اصلاح کرنے نہیں چھایا میرا مطلب صرف یہ بتانا ہے کہ یہ ترجمہ بھی ان نقصوں سے غفلت نہیں جو دوسرے ترجموں میں ہیں ذرا سواد سے دیکھئے۔

فصل چہمیل کا ترجمہ کرتے ہیں تو صبری بہتر ہے ایک عالم آدی سے یہ ترجمہ نہایت بعید معلوم ہوتا ہے۔ یا تو اس کے معنی ہوں گے۔ صبر چیل یعنی ایسا صبر جس میں تسیم و رمل کے غفلت کوئی بات نہ ہو بہتر ہے۔ دوسرے معنی یہ کہ فامری خیر چیل یعنی میرا کام صبر چیل ہے۔ ولقد راودتہ عن نفسه کا ترجمہ میں اس سے کام براری کی خواہشمند ہوئی عجیب ترجمہ ہے اول تو کام براری۔ دوم عن نفسه۔ میں عن جو فائدہ دے رہا ہے اس کا مطلق خیال نہیں۔ شاہ ولی اللہ صاحب نے اسے غلبہ سمجھا ہے کہ مجز و از حفاظت نفس خود فاسقہم کا ترجمہ ہی بجا رہا۔ صحیح نہیں کیونکہ یہ باب استفعال ہے اس کا بھی لحاظ چاہیے مطلب تو یہ ہے کہ چون حول میں نے اسے اپنے نفس کی حفاظت سے ڈر گئے کی کوشش کی وہ بالکل اپنی

امیرسر کی حالت خصوصیت سے قابل دید ہے جہاں تعداد اثنا
دوسر و ذات تک پہنچ چکی ہے چنانچہ اہل حدیث کے افعاء
اس کے متعلق یہ ہیں۔ "امیر سر میں تعداد اموات اکثر زیادہ سے
زیادہ میں پچیس تک ہوا کرتی تھی۔ لیکن ان دنوں موسیٰ بخارہ
نے ایسی جہلک صورت اختیار کر لی ہے کہ تعداد اموات قریباً
دوسر تک پہنچ چکی ہے۔ جن تین دولت سے زیادہ سلمان
ہوتے ہیں اور اچھی کمی کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ جس کو کچھ
وہی بخارہ میں مبتلا ہے اور موسیٰ پر سورے والی مشہور
مثل آجکل امیر سر پر خوب صادق آتی ہے۔" غالباً یہ وہی امیر سر
ہے جس کے مسلمانوں نے خدا کے نبی پر طائف کے رہنے والوں
کی طرح پتھر مارے الحمد للہ کہ دارالامان میں نسبتاً بہت آرام پر
ماظنین کو ایک دو ہفتہ کے انجاس سے معلوم ہو چکا ہو گا کہ کاتب
غنت بیارہ کب تک بمشکل اس سے چلدا کا پیمانہ کھکھ دی ہیں
دوسری طرف پارسین جو باہر کا رہنے والا ہے بہت بیارہ ہو گیا ہے۔

بین مریضات برادرستان کے ایک کمرے کا اخبار لکھ لائی کہ امید ہے کہ اس سے زیادہ شکلات بریں اور عبد الصلوی کی اور ماہر ترین چادر پہنے ہوئے کھڑے ہیں اور اس وقت صحت و زینت کے بیچ